

The background of the image shows a large crowd of people in a stadium or arena at night. The scene is illuminated with red light, creating a dramatic atmosphere. The crowd is seen from behind, looking towards the stage area. The stadium's structural elements, like the roof and lighting rigs, are visible in the upper part of the frame.

**METE
MPSI
COS!**

Dalla primavera 1997 Mario Più, Ricky Le Roy, Joy Kitikonti, Franchino, Zicky e Luca Pechino, protagonisti della nightlife italiana più alternativa e trasgressiva, si uniscono ed insieme a Leonardo, nelle vesti di manager, danno vita alla Metempsicosi Artisti Indipendenti.

Da vent'anni Metempsicosi è un team unico nel suo genere, un progetto che ha rappresentato e rappresenta ancora oggi un polo centrale della scena club italiana.

Nonostante il veloce alternarsi di mode e tendenze, gli artisti Metempsicosi restano tra i dj's ed mc's più amati nei club di tendenza della penisola: dai primi anni alternativi e trasgressivi dell'Imperiale, alle indimenticabili notti dell'Insomnia Discoacropoli, dal BXR Superclub, alle estati a Riccione, dal Jaiss fino ad arrivare al Matrix ed al Reflex, oltre a tutte le altre collaborazioni con i top club italiani.

Musicalmente Metempsicosi è stata portavoce della progressive italiana ed ha rappresentato negli anni Duemila la techno italiana nel mondo – quando ogni disco prodotto dal team diventava in poche settimane una hit europea – ed anche oggi si fa ambasciatrice di un proprio sound sempre riconoscibile ed inimitabile, ma soprattutto di un concetto di party che è sinonimo di puro e vero divertimento.

Le ragioni di un successo senza tempo sono senza dubbio da ricercare nell'amicizia e nell'affinità che legano i vari elementi del gruppo, ma anche nella capacità di mantenere uno stile musicale unico, coerente, sempre rispettoso della propria storia, ma allo stesso tempo attuale ed avanguardistico.

I dj set si caratterizzano per l'energia e la positività che trasmettono al pubblico, senza tralasciare la sperimentazione e la contaminazione tra sonorità di diversa provenienza e background.

Ogni anno viene concepito un Tour inedito ed esclusivo che colloca Metempsicosi come format leader in merito a contenuti artistici e creativi.

ORGANIZZAZIONE TOUR ED EVENTI

Metempsicosi organizza da vent'anni i tour dei propri artisti, seguendo tutte le fasi di ogni singolo evento: dal concept, all'allestimento, dalla line up fino alla promozione ed alle pubbliche relazioni. La collaborazione ventennale con i club e le discoteche più celebri della scena nazionale e la partnership con le realtà più innovative dell'entertainment, assicurano grande successo ad ogni evento.

OLTRE 500.00 FOLLOWERS SUI VARI CANALI SOCIAL

OLTRE 110.000 VISITATORI DEL SITO METEMPSICOSI.COM

OLTRE 400 EVENTI ALL'ANNO

OLTRE 600.000 CLUBBERS OGNI ANNO



GLI ARTISTI

RICKY LE ROY • MARIO PIÙ
JOY KITIKONTI • OOOZICKY
FRANCHINO • LUCA PECHINO





RICKY LE ROY

Ricky Le Roy inizia a lavorare in discoteca come light jay al Charlie di LaSpezia, ma ben presto, nella stagione 90-91, passa alla sua carriera di dj nella consolle di uno dei locali che faranno la storia della techno in Italia: l'Imperiale di Tirrenia. La vera consacrazione come dj arriverà poco dopo, l'anno successivo al Duple' di Aulla ed al Torquemada di Firenze.

Dal 1994 al 1999 lo troviamo protagonista delle memorabili notti dell'Insomnia di Pisa, dove condivide con Mario Piu' e Franchino la consolle della Divine Stage, poi il Matrix di Firenze, il BXR di Brescia, il Jaiss di Empoli.

Ricky Le Roy oltre che dj e' producer e remixer e negli studi Media Records ha prodotto alcune hit, come "First Mission", "Tunnel", "Red Moon", il brano techno-trance "European Journey", l'arabeggiante "Tuareg", un viaggio verso un luogo caldo e esotico. Tra le ultime ricordiamo "All The Way", "Dancer" e "Kiss Me".

I set di Ricky Le Roy sono molto vari ed il suo sound e' molto ritmato ma mai ossessivo, e' morbido e solare, mai cupo ed e' per questa ragione particolarmente apprezzato per l'atmosfera che sa creare in pista.

Ricky Le Roy e' un ragazzo che ama divertirsi ed ha moltissimi interessi. E' ad esempio uno sportivo e pratica assiduamente diversi sport: dallo sci, al motociclismo, al calcio, tanto che e' il portiere della nazionale italiana dj. Ama le passeggiate in montagna ed il mare.

Protagonista con gli altri artisti Metempsicosi dei tour Metempsicosi, Ricky Le Roy e' anche uno dei dj del format 'Combinazioni' insieme a Mario Più e Luca Pechino.



MARIO PIÙ

Mario Più ha iniziato la carriera di dj e produttore giovanissimo, grazie ad un infallibile intuito ed a creatività che lo hanno aiutato negli anni a diventare l'artista completo che è oggi.

Mario Più proviene dalla Toscana, culla della progressive e della techno nel nostro paese.

In quasi trent'anni di carriera ha suonato in tutti i club italiani più conosciuti, tra cui: Insomnia, Imperiale, Aida, Ecu, Embassy, Bxr, Matrix e Jaiss.

Soprannominato il "SuperMario Nazionale" dai suoi fan, Mario Più è un dj molto conosciuto ed apprezzato anche nel resto del mondo, amato per il suo sound unico, per le sue produzioni, per i suoi set carichi di ritmo e di energia ed è stato ospite nei club più prestigiosi d'Europa e del mondo, per citarne qualcuno: Temple (Dublino), U60 (Francoforte), Passion (UK), Privilege (Ibiza), Slinky (UK), Arc (New York).

Le produzioni firmate da Mario Più sono un centinaio, per citarne solo alcune: 'Mas Experience', seguito nel 1999 'Communication', che con oltre 200mila copie vendute nel solo Regno Unito lo ha catapultato al quinto posto della Sales Chart inglese, seguito da 'The Vision', 'TechnoHarmony', 'Love Game', 'Devotion - C'era una volta il West', fino ad arrivare a "Incanto per Ginevra" o a 'I don't Want You Come Back' su Fahrenheit Music o altre label.

Tra i suoi successi vanta infatti anche collaborazioni con produttori importanti: da Mauro Picotto, a Martin Roth, da Joy Kitikonti a Lange. Su Outburst Records, la label di Mark Sherry, ha pubblicato 'Thunderstruck' e 'Red Moon' (Top 10 Beatport), mentre con 'Aldebaran' pubblicato da Create Strobe di Lange, ha conquistato la Top 20 di Beatport.

Da vent'anni Mario è uno degli artisti Metempsicosi, molto più di una semplice agenzia: un vero progetto fondato su comunanza di idee, sound e amicizia, che ogni anno si concretizza in un tour nazionale di grande successo con tutti gli artisti al completo.

Recentemente Mario Più ha dato vita ad un nuovo progetto; 'Neural', una label dal sound internazionale, a cavallo tra la techno e la trance. L'etichetta ha già all'attivo diverse uscite tutte presenti nella Top 100 di Beatport, molto apprezzate e suonate da dj's internazionali. Tra quelle firmate da Mario Più ci sono 'Meraviglia' un'elegante unione di melodia e ritmo, 'Sweet Little Girl' un bellissimo viaggio nell'universo techno trance di Mario Più, dedicato ai dancefloor.



JOY KITIKONTI

Musicista, dj, produttore, Joy Kitikonti e' un artista poliedrico, con diversi anni di carriera alle spalle, successi discografici ed artistici; collaborazioni e riconoscimenti; tutte esperienze che gli hanno permesso di diventare l'artista completo che e' oggi. Nato in Toscana, ha avuto fin da piccolo una grande passione per la musica, grazie anche all'influenza del padre musicista.

Talento, creativita' e volonta' lo hanno fatto presto conoscere al pubblico per la sua inesauribile vena creativa, per la sua ispirazione musicale.

E' un personaggio riservato, che forse per modestia non ama vantarsi dei propri successi e parlare di se', e lascia spesso che sia la musica a raccontare la sua parte migliore.

Il dj e' uno chef, che ai piatti miscela sapientemente suoni, effetti, casse e bassi per dare vita a set sempre diversi ed irripetibili; date ad un altro dj gli stessi dischi ma il risultato, anche se mixati nella stessa sequenza, sara' sempre diverso .

Suonare e' come scrivere, racconti sempre qualcosa di te e della tua vita, anche se non vorresti. I suoni sono come parole dalle mille combinazioni possibili, che a volte sfuggono al tuo controllo. Suonare e' per me una necessita' e la musica elettronica non ha bisogno ne' di strumenti ne' spartiti, non per questo offre meno possibilita' di altri generi.

Joy Kitikonti ama sottolineare il fatto che le sue origini artistiche affondano le radici negli ambienti piu' underground dei club, dove e' molto apprezzato per la fantasia creativa ed il sound originale.

La sua vita e' un mix di stili, suoni, luoghi ed immagini, la contaminazione e' la chiave per re-interpretare e contaminare cio' che si vive con il proprio stile, per sfuggire alla mediocrita' o al pericolo del gia' visto e gia' sentito . La sua mano ed il suo stile sono sempre riconoscibili anche dietro ai progetti che firma con i vari pseudonimi.

'Joyenergizer' (pubblicato su BXR nel 2001) è stato il singolo che ha consacrato Joy e che lo ha reso protagonista di alcune tra le serate più prestigiose a livello internazionale, ha allargato le sue conoscenze e gli ha permesso di stringere collaborazioni molto stimolanti con artisti stranieri.

Insieme all'amico collega Tom Pooks, fondatore del Family Piknik, ha creato l'etichetta discografica Family Piknik Music, dove i due produttori hanno pubblicato 'Climb Ep' e 'Pink Voyager', oltre al singolo 'Climb', incluso in Sven Vath In The Mix - The Sound Of the 19th Season - Cocoon Recordings).

Joy è anche dj residenti al prestigioso festival Family Piknik, che si svolge in agosto a Montpellier (Francia).



00ZICKY

Zicky inizia la carriera come vocalist giovanissimo, quando a 17 anni si avvicina al mondo del clubbing, attratto in particolare dall'acid house che in quegli anni andava affermandosi in tutta Europa. Trasferitosi in Toscana nel 1992, crea il suo personaggio, Zicky il Giullare ed inizia a esibirsi come vocalist all'Imperiale e poi all'Insomnia. Zicky è molto bravo a trasmettere emozioni mentre il dj suona, riesce parlare con un linguaggio che per chi ascolta si trasforma piano in una sensazione, in un sogno, in un viaggio, cio' che non passa attraverso il suono passa attraverso la parola.

I locali dove lavora sono moltissimi; Areacity, Aida in Veneto, in Liguria, in Basso Piemonte. E' resident all'Insomnia per circa sette anni; con Francesco Farfa e Joy Kitikonti prima in Divine Stage, poi nel suo regno nella Patchwork Place con Joy e Sandro Vibot. In quel periodo le performance di Zicky puntano sul travestimento e sul divertimento; trasforma dischi in originali cappelli con la fiamma ossidrica.

L'esperienza dell'Insomnia gli permette di farsi conoscere a livello nazionale e verso il 1997, nasce un grande progetto: la Metempsicosi, l'inizio di un vero e proprio cambiamento professionale e l'agenzia, nata come organizzatrice di eventi, feste, locali, oggi dopo dieci anni e' una realta' italiana stimata nel resto del mondo e un'etichetta discografica.

Nel 1998 iniziano anche le prime produzioni discografiche; 'Madness', 'She Wanna', 'Follow Me', 'YeahMan! Bomboclat!' e 'The Party Goes On'.

Per diversi anni è uno dei soci del Matrix Club, il locale Metempsicosi per eccellenza, il concretizzarsi di un sogno. Dopo i singoli 'Trigger Loop' ed 'Hello Night', entrambi su Metempsicosi Music, Zicky ha iniziato ad esplorare nuove strade e come 00Zicky lo troviamo sempre piu' spesso a suonare come dj nelle consolle di diversi Paesi, con un suo set personale, tra il normale dj set ed il live.

Nel 2017 Franchino e Zicky decidono di dare vita a 'Musica&Magia', un party pensato per immergersi completamente nell'immaginario e nel magico mondo di Franchino, in cui parole e suggestioni si fondono nelle note della musica selezionata da 00Zicky, Jo Gala e Andrea Piko. Musica & Magia è anche un'etichetta discografica con due EP già pubblicati e disponibili su tutti i principali store musicali, per cui Zicky ha prodotto 'Cavolfiore', 'Barbabietola' e 'Madre'.



FRANCHINO

Appassionato da sempre di musica, Francesco Principato, in arte Franchino, ha iniziato come dj nel 1971, al "Seven Eleven" di Montelupo Fiorentino, dove è stato dj resident per circa quattro stagioni. Trasferitosi poi all'Isola d'Elba ha aperto un negozio di parrucchiere, per cui di giorno faceva i capelli e di notte il dj al mitico "Capo Nord" di Marciana Marina.

Fino al 1987, Franchino trascorse le stagioni estive all'Isola d'Elba per poi partire ogni inverno per il Brasile, dove oltre a trascorrere del tempo con la figlia Luna, era il cantante di un gruppo Blues di Arraial d'Ajuda, un paesino tropicale nel sud Bahia.

Verso la fine degli anni Ottanta, si innamorò della musica elettronica e, dopo l'incontro con Miky, Francesco Farfa, Mario Piu', Ricky LeRoy e gli altri dj dell'Imperiale di Tirrenia, iniziò a proporsi come vocalist. Mentre i dj si alternano alla consolle, Franchino prende il microfono e si cala nei panni del Cantastorie... "Quando ancora esistevano le Favole, le storie, le filastrocche... c'era una volta tanti anni fa...". Le favole sono un mezzo di comunicazione e possono rivelarci qualcosa di noi stessi nel momento in cui ci immedesimiamo con il protagonista e raccontare favole in un contesto club, dove le parole si mescolano a suoni elettronici e pieni di effetti significa stimolare molto la fantasia del pubblico.

Le sue favole preferite? Il Brutto Anatroccolo, la Principessa sul Pisello, ma soprattutto Pollicino! Dopo essere stato resident all'Imperiale fino al 1994 e protagonista delle ormai storiche notti Insomnia dal 1995 al 2000, sono seguiti BXR, Matrix di Firenze, Jaiss di Empoli e Matrix di Brescia. Franchino è anche produttore discografico e tra le sue produzioni ricordiamo: Solidao, Transexual, Calor, 999 e molti altri.

Nel 2017 Franchino e Zicky decidono di dare vita a 'Musica&Magia', un party pensato per immergersi completamente nell'immaginario e nel magico mondo di Franchino che, nelle vesti di cantastorie e cicerone, condurrà il pubblico a vivere una notte di magia ed emozioni.

Dall'incantesimo iniziale, fino all'ultimo disco, Franchino accompagna il pubblico in un viaggio fantastico, in cui parole e suggestioni si fondono nelle note della musica selezionata da 00Zicky, nel ruolo di dj e manager, nelle contaminazioni sonore del musicista e dj Gio Gala, con il supporto del giovane Andrea Piko. Musica & Magia è anche un'etichetta discografica con diversi EP già pubblicati e disponibili su tutti i principali store musicali.



LUCA PECHINO

Entra nel mondo della notte nel 1992. Si costruisce passo dopo passo la professione di vocalist, da lui interpretata come anello di congiunzione tra la musica ed il pubblico.

Dal 1993/94 inizia un susseguirsi di successi professionali che lo portano in numerosi locali di tutta la penisola fino alla collaborazione con la Metempsicosi.

Il 9 Settembre 2000: la svolta. Diventa la voce ufficiale dell' Insomnia Discoacropoli d' Italia, il leggendario club Toscano conosciuto in tutta Italia e non solo. Nel 2001 decide di esordire in campo discografico con "Orient Express" su Stik Record. E' un successo!

Considerato "the voice of electronic music" si evolve continuamente nello stile, nel modo di sposare le sue performance alla nuova tendenza musicale del momento, ancora piu' adatta al suo modo di lavorare ma soprattutto di pensare.

Nel Maggio 2006 si presenta di nuovo nei negozi di dischi con la nuova uscita, in collaborazione di Omar J. e Romano Alfieri...il disco dal titolo "Existing in the System" su etichetta Metempsicosi Music Vol.4. Fonda lo studio "Aws" insieme agli amici Romano Alfieri, Marco Effe e Ilario Alicante di cui è anche agente. Inaugura insieme all'amico Roberto Molinaro il programma radio Real Selecta in onda sul piu' importante network italiano: m2o!

Nel 2018 decide con gli amici Ricky Le Roy e Mario Più di fondare il format "Combinazione" a cui seguiranno produzioni discografiche dedicate e vari progetti integrati di altissima qualità.

Tecnico e grintoso ormai ha reso il suo stile inconfondibile ed un vero e proprio "marchio di fabbrica".

Oggi rappresenta un'icona della scena elettronica Italiana, uno dei personaggi piu amanti delle nuove generazioni che si dedica da più di 20 anni ad un tour inarrestabile!





[www,metempsicosi.com](http://www.metempsicosi.com)

